



FRANCISCO MEIRINO

Espagnol né en 1975, Francisco Meirino est actif depuis 1994 (sous le pseudonyme Phroq jusqu'en 2009) dans le domaine de la musique expérimentale et de la performance live.

Sa musique explore la tension entre le matériel programmable et son potentiel d'échec.

Son intérêt se porte d'abord sur ce qui n'est pas supposé être enregistré, la fin de vie des appareils et systèmes de son, les bruits de fond électrostatiques, les champs magnétiques et comment exploiter ces échecs sonores résultants de défaillances techniques de manière radicalement différente dans ses pièces sonores.

Le travail de Francisco Meirino est fascinant par son intensité physique et la précision de ses détails.

Ses instruments de travail sont principalement le synthétiseur modulaire (eurorack), l'ordinateur, l'enregistreur de terrain, les magnétophones à bandes, les détecteurs de champs magnétiques et divers dispositifs électro-acoustiques.

Francisco Meirino s'est produit en concert solo plus de 150 fois, dans différentes salles en Europe, au Japon et en Amérique du Nord et dans des festivals tels que :

Ende Tymes (USA) / Cable (Nantes, France) / Santander Arte Sonore (Espagne) / Activating The Medium (USA) / LUFF does Tokyo (Japon) / Observatori (Espagne) / Musica Genera (Pologne) / Norberg (Suède) / Akousma (Canada) / LUFF (Suisse) / Ertz (Espagne) / etc...

Il a également collaboré avec de nombreux artistes en studio ou sur scène, entre-autres :

Nicolas Bernier / Leif Elggren / Gerritt Wittmer / Dave Phillips / Kiko C. Esseiva / Scott Arford / Michael Gendreau / Michael Esposito / Randy H.Y. Yau / Denis Rollet / Lasse Marhaug / Jason Kahn / ILIOS / etc...

Il a créé de la musique pour la danse, des pièces radios, des pièces pour ensemble, des installations sonores et des résidences pour :

Résidence à La Muse en Circuit (France) / Résidence au GRM (France) / Résidence à EMS (Suède) / Ensemble Vortex (Suisse) / Ensemble Phoenix (Suisse) / Cindy Van Acker (Suisse) / Yann Marussich (Suisse) / Pro-Helvetia (Suisse) / Radio Airplane (Japon) / Musée d'Ethnographie de Genève (Suisse) / Mostra d'Art Sonor i Visual de Barcelona (Espagne) / Standard/Deluxe (Suisse) / Radio Pic-Nic (Belgique) / Galeria Valenzuela Klenner (Colombie) / etc...

Francisco Meirino a obtenu en 2003 le prix de *composition de musique électronique* de Pro Helvetia.

Ses travaux sont publiés par : Misanthropic Agenda / Helen Scarsdale Agency / Cave12 Records / Antrifrost / Entr'acte / Firework Editions / Gerauschanufaktur / etc...

Francisco Meirino vit et travaille à Lausanne, Suisse

TECH RIDER

Performances/diffusions multipistes sur plusieurs haut-parleurs

- Une sono puissante avec si possible 4 à 8 haut-parleurs et sub-woofer
- 4 à 8 longs cables JACK (1/4 inch). (1 par haut-parleur)
(*Les cables doivent être assez longs pour aller de ma carte son, au centre de la salle à la sono principale*)
- Rallonge électrique et multiprises avec trois entrées
- Une table (1m50/1m min.) + 1 chaise
- Du gaffer
- Je joue au milieu du public et des haut-parleurs, jamais sur scène
- La salle doit être aussi sombre que possible

Performances au synthétiseur modulaire

- Une sono puissante avec si possible 4 haut-parleurs et sub-woofer
- Une table de mixage avec min 6 pistes et des faders et 4 sorties (2 out + 2 aux ok) + D.I.'s + tous les cables pour brancher cette table de mixage qui est au centre de la salle à la sono principale en quadri
- Rallonge électrique et multiprises avec trois entrées
- Une table (1m50/1m min.) + 1 chaise
- Du gaffer
- Je joue au milieu du public et des haut-parleurs, jamais sur scène
- La salle doit être aussi sombre que possible

Durée de la performance +/- 30 minutes

DISCOGRAPHIE SELECTIVE

Solo

2018 : The Ruins / CD / Misanthropic Agenda
2018 : La Plainte / LP / Cave 12
2016 : Surrender, render, end / CD / The Helen Scarsdale Agency
2015 : Beyond repair / CD / Sincope
2015 : Riots / CS / Esoteric Personalities
2014 : Notebook (techniques of self-destruction) / CD / Misanthropic Agenda
2013 : An extended meaning for something meaningless / CD / Auditory Field Theory
2012 : Untitled phenomenas in concrete / CD / Cave 12
2012 : Undetected / CD / OtO
2011 : Recordings of voltage errors, magnetic fields... / LP / Misanthropic Agenda *top 10 2011 du WIRE*
2011 : My voice is unique / CS / Antifrost
2010 : Anthems for unsuccessful winners / CDr / Echomusic

Collaborations

2016 : La gueule du loup / CD / Fragment Factory / avec Eryck Abecassis
2015 : Trop Tôt / CD / Firework Edition / with Leif Elggren
2015 : Fiction / LP / Misanthropic Agenda / with Nicolas Bernier
2014 : The confidence of being lost / CD / Misanthropic Agenda / with Gerritt Wittmer
2014 : Travaux / CD / Entr'acte / with ILIOS
2013 : Focus on nothing on focus / LP / Aussenraum / with Kiko C. Esseiva
2012 : We are none of us / 2x LP / Misanthropic Agenda / with Dave Phillips
2012 : Ghosts of case files 142 / CD / Firework Edition / with Michael Esposito
2011 : Flupentixol-Lamotrigine / 7" / Misanthropic Agenda / with Lasse Marhaug

Francisco Meirino
Rue Sainte-Beuve 7
1005 Lausanne
Switzerland
++41(0)76 440 08 33
francisco.meirino@gmail.com
www.franciscomeirino.com